

**Zaproszenie do składania ofert na prace konserwatorskie przy barokowym ołtarzu Św. Piotra
w kościele p.w. Świętego Jakuba Apostoła w Toruniu
z dnia 12 sierpnia 2016 roku**

- 1. Zamawiający:** Parafia Rzymskokatolicka p.w. Świętego Jakuba Apostoła w Toruniu
- 2. Osoba do kontaktu:** ks. Wojciech Kiedrowicz - tel. 56 622 29 24
- 3. Dane ogólne obiektu:** Barokowy ołtarz Św. Piotra przy filarze gotyckiego kościoła p.w. Świętego Jakuba Apostoła w Toruniu. Antependium ze skrzyżowanymi kluczami i literami S (anctus) i P (etrus). W predelli znajdował się, ukradziony współczesny ołtarzowi obraz: „Cud Świętego Antoniego z Padwy”.
W retabulum, gdzie znajdował się obraz Św. Piotra pokutującego z atrybutami świętego, umieszczono obecnie obraz z ołtarza Św. Rocha (obecnie Serca Jezusowego), przedstawiający grupę świętych, patronów wzywanych w czasach zarazy: Św. Rocha, Sebastiana i Rozalię. Obudowa architektoniczna retabulum z dwóch kolumn, belkowania. Po bokach uszaki. Na postumentach po obu stronach ołtarza dostawiono wtórnie figury Św. Piotra i Pawła (ok. 1740 r.). Zwieńczenie w formie przerwanego górną naczółka z rzeźbą Św. Jerzego, a po bokach dwóch świętych biskupów, może Św. Wojciech i Św. Stanisław.
Kolorystyka obecna ołtarza to szarozielona marmoryzacja. Ołtarz drewniany polichromowany i złożony. Mensa murowana obłożona deskowaniem. Na wierzchu mensy płyta kamienna. Rzeźby drewniane polichromowane, złożone. Obraz Św. Rocha olejny na płótnie naciągniętym na krosno. Obraz „Cud Św. Antoniego” olejny na płótnie, przymocowany do podłoża drewnianego. Aplikacje – aureole świętych metalowe srebrzone i złożone. Katastrofalny stan zachowania ołtarza wymaga jak najszybszego podjęcia prac konserwatorskich. Drewno całego ołtarza silnie zaatakowane przez owady, aktywnie żerujące.
Ołtarz był wielokrotnie przemalowywany. Na samym spodzie w paru miejscach widać warstwę żółtego cienkiego gruntu, na którym leży warstwa czarnej polichromii. Na postumentach jest mniej warstw, które mówią o późniejszym dostawieniu elementu z innego ołtarza. Warstwy polichromii wraz z zaprawą są spękane z odpryskami mechanicznymi, pokryte warstwami silnie pociemniałych lakierów żywicznych, z zaciekami. Całość silnie zabrudzona. Złocenia przetarte, w znacznym stopniu zniszczone, przemalowane lakierami, gdzieś brązą. Obraz „Grupa ze Św. Rochem”, niedopasowany do ramy ołtarza, zawieszony na płycinie drewnianej, do której był przymocowany ukradziony obraz Św. Piotra. Silne zabrudzenie całej powierzchni. Pożółkły i pociemniały werniks. Widoczne retusze i przemalowania. Metalowe ozdoby lekko zdeformowane.
Obraz „Cud Św. Antoniego”, z wyciętą nożem częścią centralną stanowiącą połowę przedstawienia. Krawędzie wycięcia postrzępione ze sterczącymi paskami poszarpanego płótna.
- 4. Opis przedmiotu zamówienia:** Prace konserwatorskie przy barokowym ołtarzu Św. Piotra (l. 1660-1670), w kościele p.w. Świętego Jakuba Apostoła w Toruniu, łącznie z opracowaniem programu prac konserwatorskich, uzyskaniem pozwoleń Miejskiego Konserwatora Zabytków.

5. Przyjęte rozwiązania zgodne ze sztuką konserwatorską i obowiązującymi normami.

Ołtarz (bez obrazów)

1. Pełna dokumentacja przed rozpoczęciem prac
2. Demontaż wszystkich elementów, inwentaryzacja fotograficzna przewiezienie do pracowni konserwatorskiej.
3. Dezynsekcja drewna.
4. Podklejenie odpajających się od podłoża partii polichromii oraz złocień.
5. Wykonanie poszerzonych odkrywek w celu ustalenia stanu zachowania warstw i podjęcia decyzji o wizualnym kształcie całego obiektu
6. Usunięcie przemałowań, wtórnych werniksów i zabrudzeń z całej powierzchni wszystkich elementów ołtarza.
7. impregnacja strukturalnej osłabionych elementów
8. Wykonanie napraw stolarskich drewna konstrukcji i elementów
9. Uzupełnienie ubytków drewna rzeźb i elementów snycerki.
10. Uzupełnienie ubytków zaprawy.
11. Uzupełnienie ubytków i rekonstrukcja złocień złotem i srebrem płatkowym lub w proszku
12. Uzupełnienie i rekonstrukcja ewentualnych laserunków na srebrze
13. Wykonanie rekonstrukcji i punktowań polichromii.
14. Zabezpieczenie powierzchni obiektu werniksem żywicznym.
15. Montaż rzeźb i elementów snycerki.

Obrazy

„Grupa ze św. Rochem” i „Cud św. Antoniego”

1. Pełna dokumentacja przed rozpoczęciem prac
 2. Zabezpieczenie lica , demontaż obrazu, i przewiezienie do pracowni konserwatorskiej.
 4. Usunięcie zabezpieczeń i podklejenie odpajających się od podłoża partii polichromii.
 5. Zdjęcie obrazu z krosien.
 6. Oczyszczenie odwrocia płótna obrazu.
 7. Likwidowanie deformacji płótna.
 8. Uzupełnienie ubytków zaprawy.
 9. Naciągnięcie na nowe krosna, jeżeli obecne okażą się nieprawidłowe.
 10. Punktowanie.
 11. Zabezpieczenie powierzchni warstwy malarskiej werniksem.
 12. Opracowanie koncepcji nowej aranżacji niszy z obrazem.
 13. Podjęcie decyzji o aranżacji brakującego fragmentu obrazu w predelli, proponuje się rekonstrukcję na podstawie istniejących fotografii.
 11. Zabezpieczenie powierzchni warstwy malarskiej werniksem.
 12. Konserwacja złożonych i srebrzonych elementów metalowych (aureole świętych)
- Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej w 3 egzemplarzach

6. Wiedza i doświadczenie: Na potwierdzenie spełnienia warunku dotyczącego wiedzy i doświadczenia, Wykonawca wykaże się wykonaniem w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, w tym okresie 1 pracą konserwatorsko-restauratorską prowadzoną na obiektach ruchomych, polichromowanych, złożonych i srebrzonych wpisanych do rejestru zabytków, o wartości brutto min. 100 000,00 zł.

7. Osoby zdolne do wykonania zamówienia: Ponadto wykonawca musi wykazać, że dysponuje 1 osobą, która spełnia wymogi: 1. posiada tytuł zawodowy magistra uzyskany po ukończeniu studiów wyższych w zakresie konserwacji, malarstwa i rzeźby polichromowanej. 2. posiada

co najmniej dwuletnią praktykę zawodową odbytą przy prowadzeniu prac przy obiektach wpisanych do rejestru zabytków. Ocena spełniania warunków wymaganych od Wykonawcy zostanie dokonana wg formuły spełnia - nie spełnia na podstawie oświadczeń i dokumentów przedstawionych przez oferentów.

8. Kryterium oceny oferty:

Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę, spośród ważnych ofert złożonych w postępowaniu na podstawie poniższych kryteriów oceny:

- cena oferty - 90 %

$$C = (C_{naj} : C_o) \times 90$$

gdzie:

C – liczba punktów przyznana badanej ofercie

C_{naj} – najniższa cena spośród ważnych ofert

C_o – cena podana przez Wykonawcę, dla którego wynik jest obliczany

- gwarancja jakości - 10%

Wymagany przez Inwestora minimalny okres gwarancji to 3 lata.

Maksymalna możliwa ilość punktów: 10

OKRES GWARANCJI	SUMA PRYZNANYCH PUNKTÓW
3 lata	6 (sześć)
4 lata	8 (osiem)
5 lat	10 (dziesięć)

Cena oferty winna być wyrażona w złotych polskich. Wszystkie rozliczenia między stronami będą dokonywane w PLN.

Cena oferty winna być wyliczona na podstawie indywidualnej kalkulacji wykonawcy uwzględniając podatki oraz rabaty, upusty itp., których Wykonawca zamierza udzielić oraz wszystkie koszty związane z realizacją umowy.

Oferent składając ofertę pozostaje nią związany z Zamawiającym przez okres 30 dni licząc od dnia upływu terminu składania ofert.

9. Informacje dotyczące kodu CPV:

92522000-6 - Usługa ochrony obiektów i budynków historycznych

10. Termin i forma składania ofert:

Do 22.08.2016 r. - osobiście/pocztą Parafia Rzymskokatolicka p.w. Świętego Jakuba Apostoła w Toruniu, ul. Rynek Nowomiejski 6 (biuro parafialne)

11. Istotne informacje na temat realizacji przedsięwzięcia:

- zaleca się aby każdy składający ofertę po uprzednim umówieniu się telefonicznie dokonał wizji lokalnej
- zamawiający zastrzega sobie możliwość niedokonania wyboru, bez podania przyczyny
- zamawiający zastrzega sobie prawo podziału wybranej oferty na etapy, które będą realizowane w kolejnych latach, w zależności od pozyskanych środków ze źródeł zew.
- zamawiający będzie pozyskiwał środki z różnych źródeł na przestrzeni kilku lat na wykonanie prac, których dotyczy niniejsze zapytanie ofertowe w związku z tym zastrzega sobie prawo zmiany warunków umowy dotyczących zakresu wykonywanych prac, terminu realizacji, zgodnie z przyznanymi dotacjami ze środków zewnętrznych
- z wybranym wykonawcą zawarta zostanie umowa ramowa

12. Informacja dotycząca wykluczenia

W celu uniknięcia konfliktu interesów zamówienia publiczne, z wyjątkiem zamówień sektorowych, udzielane przez beneficjenta nie będącego podmiotem zobowiązanym do stosowania ustawy Pzp zgodnie z art. 3 ustawy Pzp, nie mogą być udzielane podmiotom powiązanym z nim osobowo lub kapitałowo. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między beneficjentem lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu beneficjenta lub osobami wykonującymi w imieniu beneficjenta czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:

- a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- b) posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji,
- c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

13. Dodatkowych informacji udziela: ks. Wojciech Kiedrowicz

14. Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty zostanie wywieszona na stronie internetowej parafii oraz wszyscy, którzy złożyli oferty zostaną poinformowani telefonicznie.

15. Oferta musi zawierać: ofertę cenową obejmującą cały przedmiot zamówienia, pieczętkę firmową, datę sporządzenia, adres siedziby oferenta, adres e-mail, nr telefonu, nr NIP (załącznik nr 1), Oświadczenie (załącznik nr 2), Wykaz robót (załącznik nr 3), wykaz osób (załącznik nr 4), oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia (załącznik nr 5), zaakceptowany wzór umowy ramowej (załącznik nr 6).

16. Szczegółowy kosztorys przedstawi oferent, który zostanie wybrany.

17. Termin wykonania prac .

Termin wykonania każdego etapu zostanie uzgodniony każdorazowo, całość prac powinna zostać wykonana w ciągu 3 lat.

18. Załączniki:

- 1. Wzór formularza ofertowego**
- 2. Oświadczenie o posiadaniu uprawnień**
- 3. Wykaz robót**
- 4. Wykaz osób**
- 5. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z powodu powiązań wykonawcy z zamawiającym**
- 6. Wzór umowy ramowej**
- 7. Przedmiar prac (do wglądu w biurze parafialnym)**

Zatwierdzam

Ks. Wojciech Kiedrowicz

Proboszcz Parafii

dnia 12 sierpnia 2016 roku